

PASEO DE LAS COLECTIVIDADES

SEUDONIMO / CUBA

MEMORIA PROYECTUAL

El Paseo de las Colectividades se emplaza sobre un tramo de la histórica traza ferroportuaria de la ciudad, que vincula el puerto, el molino, la estación de cambio La Redonda y otros hitos del sistema ferroviario. En ese contexto, la propuesta se inscribe como parte de una estrategia de preservación, rehabilitación y recuperación del lugar y del patrimonio existente, reconociendo el valor cultural y social de este corredor y reforzando su rol como articulador entre infraestructuras, paisaje urbano y memoria colectiva.

El Paseo de las Colectividades se concibe como un espacio público flexible y reversible que articula actividades culturales, comerciales y recreativas, tomando como referencia la experiencia anual de la feria homónima. La propuesta se desarrolla sobre un eje lineal que vincula ambos frentes del predio y se adapta al trazado ferroviario, a las bicisendas existentes y a la continuidad de las medianeras linderas. De esta manera transforma fachadas traseras inactivas en bordes activos, conteniendo nuevas funciones y espacios de permanencia.

Desde la escala urbana, la intervención conecta dos explanadas:

- I. Sobre calle Salvador del Carril, una gran marquesina define el ingreso principal y delimita un espacio para actos, exposiciones y eventos, con posibilidad de montar escenario, telón o pantalla de proyección.
- II. Sobre calle J. M. Zuviría, una explanada menor acompaña la rehabilitación del cabin ferroviario, expandiendo su uso interior hacia el exterior y articulando la calle con el paseo y sus actividades.

En la escala arquitectónica, el espacio lineal se resuelve como una galería cubierta que reúne locales comerciales, áreas de atención y de interacción social, constituyéndose en un fondo para espectáculos y en soporte de la diversidad cultural de cada colectividad. La forma resultante es flexible en toda su traza, se ajusta al recorrido ferroviario inalterable y se inserta respetuosamente en el entorno.

El proyecto se sustenta en una filosofía de diseño reversible y reutilización, propia de un sistema pensado para la temporalidad y la desmaterialización sin huella remanente. Las unidades modulares (sanitarios, administrativos, comerciales) prefabricadas se integran a un sistema de andamios que también resuelve iluminación y mobiliario. Una plataforma elevada permite accesibilidad universal y oculta infraestructura técnica temporal; en el corazón del mercado, el andamio se transforma en terraza con vistas a los espacios de eventos del nivel inferior. El conjunto funciona todo el año, puede abastecerse con energía limpia incorporada a la misma estructura y es compatible con su relocalización en otros sitios.

Materialidad, instalación y reversibilidad

Frente al requisito de temporalidad se adopta una estructura de andamios completamente desmontable y reutilizable. Su sistema modular y de ensamblaje en seco permite un rápido montaje sin fundaciones profundas, garantizando factibilidad y bajo impacto. Los cerramientos se resuelven con telones de polipropileno reciclable de bajo costo, entretejidos en la estructura. En la fachada este, se prevé un cerramiento verde con macetas y vegetación autóctona, de muy bajo costo y carácter opcional según presupuesto. Esta combinación de elementos asegura un montaje rápido, sostenible y reversible, en coherencia con el concepto general del paseo.

Drenaje sustentable

La propuesta integra un Sistema Urbano de Drenaje Sostenible (SUDS) que reemplaza al actual desagüe a cielo abierto y se articula con el diseño del paseo. Este sistema gestiona las aguas pluviales filtrando, reteniendo y drenando los caudales de manera controlada, reduciendo riesgos de inundación y mejorando la calidad del agua que llega a los cursos receptores. Al incorporar superficies permeables, sustratos porosos, mantos drenantes, gravas de distintas granulometrías, solados drenantes y vegetación autóctona adaptada a situaciones adversas, el SUDS no solo cumple una función técnica sino que aporta beneficios paisajísticos, ambientales y socioculturales. Sustituye así un elemento meramente funcional y conflictivo por una infraestructura multifuncional y estética que refuerza la experiencia urbana y la conciencia sobre los ciclos naturales del agua.

Patrimonio

En coherencia con la estrategia integral del paseo, se proyecta la rehabilitación del cabin ferroviario como ejemplo de patrimonio modesto, siguiendo los criterios de Marina Waisman. El objeto, aunque sin declaratoria formal, posee memoria social por su rol operativo dentro del sistema ferroviario y se inserta en un entorno significativo que le confiere sentido urbano. Desde una lectura histórica, social y cultural, se reconoce su pertenencia al hábitat ferroviario como parte de una trama de significación compuesta por varios objetos edilicios y no por íconos aislados. La intervención recupera materiales y elementos originales (ladrillo, cubierta liviana, escalera metálica exterior), restituyendo su relación sistémica, y reorganiza su interior en dos niveles con servicios, áreas de reunión y funciones administrativas vinculadas al espacio público.

PASEO DE LAS COLECTIVIDADES

DRENAJE SUSTENTABLE

La elección de un Sistema Urbano de Drenaje Sostenible (SUDS) para reemplazar el actual desagüe a cielo abierto responde a la necesidad de integrar la gestión de aguas pluviales al diseño urbano y arquitectónico de manera más eficiente, segura y ambientalmente responsable. A diferencia de los desagües tradicionales, los SUDS permiten filtrar, retener y drenar el caudal de lluvia de forma controlada, reduciendo el riesgo de inundaciones por saturación de la red y mejorando la calidad del agua al disminuir la carga de contaminantes que llega a los cursos receptores. Además, al incorporar superficies permeables, especies vegetales y materiales drenantes, este sistema no solo cumple una función técnica, sino que también aporta beneficios paisajísticos, socioculturales y ambientales, contribuyendo a la conciencia sobre los ciclos naturales del agua y fortaleciendo la relación entre infraestructura y espacio público. Su aplicación en bulevares, plazas o parques genera un impacto positivo en la experiencia urbana, sustituyendo un elemento meramente funcional y conflictivo –el desagüe a cielo abierto– por una infraestructura multifuncional, estética y sostenible.

Materiales

Sustrato mezcla, liviano y poroso.

Manto drenante.

Gravas de diferentes granulometrías.

Solado drenante / hormigón poroso.

Selección de especies vegetales adaptadas a situaciones adversas (inundación, sequía).

PASEO DE LAS COLECTIVIDADES

PATRIMONIO

La propuesta aborda la rehabilitación del cabin ferroviario, concebido como patrimonio modesto según Marina Waisman, quien entiende el patrimonio arquitectónico como un conjunto de objetos que configuran una trama de significación más que como edificios icónicos aislados. Aunque sin declaratoria formal, el cabin posee memoria social por su rol operativo y por la configuración del entorno significativo en que se inserta. Desde una lectura histórica, social y cultural, se reconoce su pertenencia al hábitat ferroviario. La intervención recupera materiales y elementos originales, restituyendo su relación sistémica, y reorganiza el interior en dos niveles con servicios, áreas de reunión y funciones administrativas vinculadas al espacio público.

VALOR PATRIMONIO MODESTO =

MEMORIA SOCIAL + LECTURA HISTORICA, SOCIAL Y CULTURAL + ENTORNO SIGNIFICATIVO

MEMORIA SOCIAL: el rol que el objeto en cuestión ha desempeñado en la historia social

LECTURA HISTORICA, SOCIAL Y CULTURAL: capacidad de reconocer el hábitat de un determinado grupo socio - cultural

ENTORNO SIGNIFICATIVO: la posibilidad de conferir sentido a un fragmento urbano